

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Надежда»

Рассмотрена на педагогическом
совете МАДОУ № 5 «Надежда»
(протокол № 1 от 30.08.2019 г.)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ № 5 «Надежда»
А.П. Савельева
2 сентября 2019 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Автор программы:
Давыдова Г.Н.
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Педагог дополнительного образования:
Костина Юлия Сергеевна

Великий Новгород

2019

Пояснительная записка

Программа "Цветные фантазии" имеет **художественную направленность**.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. N 1008, Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», разработана на основе программы Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и реализуется в творческом объединении «Цветные фантазии» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Надежда».

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Цветные фантазии» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Как следствие, дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность:

В системе творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Работа с детьми направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы:

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная

деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Цели и задачи:

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования; осуществить эффективное руководство художественной деятельностью детей и развитием их способностей.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- формировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убирать его.

Ожидаемый результат:

Посредством реализации данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет, так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук, обострению тактильного восприятия;
- концентрации внимания, улучшению цветовосприятия;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям 4-5 лет творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения в изобразительности любые доступные средства.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 4-5 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения.

- 1 год обучения-1 час в неделю - 24 учебных часа в год.

Форма и режим занятий. В состав группы входит 15 детей.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Продолжительность 1 занятия - 20 минут.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	«Грибы в лукошке» (оттиск печатками из картофеля)	1	-	1
2	«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)	1	-	1
3	«Гроздь рябины» (пластилинография)	1	-	1
4	«Дом, в котором я живу» (акварель)	1	-	1
5	«Осенняя веточка» (кляксография)	1	-	1
6	«Дымковский петушок» (акварель + гуашь)	1	-	1
7	«Первый снег» (печатки из салфеток)	1	-	1
8	«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча)	1	-	1
9	Деревья в снегу (рисование ладошкой)	1	-	1
10	Замок снежной королевы (рисование гуашью)	1	-	1
11	Зимний лес (коллективное творчество)	1	-	1
12	Снежные коты (рисование поролоном)	1	-	1
13	Ёлочка нарядная (поролон + пластилин)	1	-	1
14	Дед Мороз (рисование солью)	1	-	1
15	«Сказочная Гжель»	1	-	1
16	Наряд для Снегурочки (Гжельская роспись)	1	-	1
17	Зимнее дерево (рисование солью)	1	-	1
18	Зайчик (ватопластика)	1	-	1
19	Солнышко для мамочки («воздушные» краски)	1	-	1
20	Подводный мир (восковые мелки + акварель)	1	-	1
21	Коллективное творчество «Золотая рыбка»	1	-	1
22	«Ёжик» (техника тычок – рисование жесткой кистью)	1	-	1
23	«Петушок – золотой гребешок» (ладошка + штамп)	1	-	1
24	Волшебные бабочки (монотопия)	1	-	1
		24	0	24

Содержание программы:

Октябрь (1 неделя)

«Грибы в лукошке» (оттиск печатками из картофеля)

Задачи: формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.

Материал: листы формата А3 и А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белка, сумочка, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов.

Октябрь (2 неделя)

«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)

Задачи: закрепить знания детей о нетрадиционных художественно - графических техниках рисования, показать их выразительные возможности; побуждать детей передавать особенности волшебных цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета; воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно - двигательную координацию, продолжать работу по обогащению словарного запаса, активизировать в речи детей прилагательные; развивать эмоционально - чувственную сферу детей.

Материал: квадрат белой бумаги, гуашь, кисти разного размера, банка с водой, простой карандаш, салфетки. Панно «Волшебное дерево». Музыкальное сопровождение.

Октябрь (3 неделя)

«Гроздь рябины» (пластилинография)

Словарная работа: обогащать активизировать словарь: гроздь, кисть.

Задачи: Формировать целостную картину мира, а именно представление детей о рябине, её роли в природе и жизни человека. Учить детей путем сплющивания получать из шара круг. Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту природы.

Материал: пластилин, стека, подкладочная доска, влажная салфетка, картонный лист (по количеству детей)

Октябрь (4 неделя)

«Дом, в котором я живу» (акварель)

Задачи: Учить рисовать наброски простым карандашом, развивать воображение, желание рисовать. Соблюдать последовательность действий.

Материал: Альбомный лист, простой карандаш, акварель.

Ноябрь (1 неделя)

«Осенняя веточка» (кляксография)

Задачи: Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.

Материал: Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка.

Ноябрь (2 неделя)

«Дымковский петушок» (акварель + гуашь)

Задачи: Закрепить знания детей о народном промысле (дымковская игрушка). Закрепить навыки рисования элементов росписи.

Материал: гуашь (цвета: красный, оранжевый, синий); - акварель; -кисточка; -непроливайка; - шаблон дымковского петуха;

Ноябрь (3 неделя)

«Первый снег» (печатки из салфеток)

Задачи: Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Материал: Листы голубого цвета, коричневая и белая гуашь, салфетки, вода, кисточки.

Ноябрь (4 неделя)

«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча)

Словарная работа: буря, метель, выюга, узоры, резные, таинственные.

Задачи: Учить детей работать аккуратно, выполнять работу, соблюдая её последовательность; Развивать творческие способности детей, отражать в рисунках характерные приметы времени года (зимние узоры на окне) нетрадиционным способом рисования – свечой, совершенствовать зрительный контроль за созданием рисунка, развивать воображение, фантазию, чувства цвета; Воспитывать любовь к природе, к прекрасному, к художественному слову.

Материал: запись музыки (альбом М. Чайковского «Времена года», стихотворения В. Татаринов, А. Бродский, «морозные окна» или иллюстрации; аль. листы А4, свечи (или белые восковые мелки, кисти №5, гуашь синяя, фиолетовая, вода, стаканчики.

Декабрь (1 неделя)

Деревья в снегу (рисование ладошкой)

Задачи: Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.

Материал:Образец. Тонированный лист голубого цвета, белая, черная гуашь, кисточки.

Декабрь (2 неделя)

Замок снежной королевы (рисование гуашью)

Задачи: Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Материал:

Образец. Тонированные листы голубого цвета, белая, синяя гуашь, кисточки разного размера (№2, 4)

Декабрь (3 неделя)

Зимний лес (коллективное творчество) (рисование пальчиком, мятой бумага, мелкая соль)

Задачи: Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Учить детей работать сообща, создавая коллективную работу.

Материал: Ватман, тонированный голубым цветом, гуашь зеленая, белая. Кусочек бумаги, мелкая соль.

Декабрь (4 неделя)

Снежные коты (рисование поролоном)

Задачи: Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Материал: Образец. Тонированные листы светлых тонов, белая, черная, красная гуашь, кисточки.

Январь (3 неделя)

Ёлочка нарядная (поролон + пластилин)

Задачи: Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочком поролона; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности; развивать цветовосприятие.

Материал: Образец. Нарядная елочка, тонированные листы альбома светлой краской, гуашь разноцветная, кусочек поролона, кисточки, пластилин цветной, колпачки от фломастеров для печатей.

Январь (4 неделя)

Дед Мороз (рисование солью)

Задачи: Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.

Материал: Образец, альбомный лист с нарисованным Дедом Морозом, гуашь; кисточка; стаканчик с водой; салфетка; соль в солонке.

Февраль (1 неделя)

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством «Сказочная Гжель»

Задачи: Знакомить с изделиями мастеров гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение. А так же скульптуры малой формы. Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме. Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по три). Совместить гжельский узор с изображением на картине «Морозные узоры». Присутствие холодных красок.

Материал: Образец чашки. Посуда с гжельским узором, иллюстрации, картина «Морозные узоры». Белая бумага размером 5x20 см, гуашь, лист для упражнений, силуэт чашки.

Февраль (2 неделя)

Наряд для Снегурочки (Гжельская роспись)

Задачи: Закрепить умение составлять узор по мотивам гжельской росписи. Закреплять умение рисовать кистью и красками; Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.

Материал: Гжельская керамика. Образец. тряпочки, кисти, ватные палочки, гуашь белого, синего цвета, баночки с водой.

Февраль (3 неделя)

Зимнее дерево (рисование солью)

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционными материалами. Вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционной техникой.

Материал: Образец, ½ альбомного листа голубого цвета, клей ПВА, кисточка для клея, соль мелкая, ватные палочки, белая гуашь.

Февраль (4 неделя)

Зайчик (ватопластика)

Задачи: Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.

Материал: Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.

Март (1 неделя)

Солнышко для мамочки («воздушные» краски)

Задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования. Закреплять понятие о «тёплых» цветах. Будить воображение, развивать фантазию.

Материал: Образец. Белый картон круглой формы, кисточки толстые – 2 шт. на каждого ребенка, жидкое тесто желтого и красного цвета, салфетки. Микроволновка для просушки поделок.

Март (2 неделя)

Подводный мир (восковые мелки + акварель)

Задачи: Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.

Материал: Образец. Фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.

Март (3 неделя)

Коллективное творчество «Золотая рыбка» (ватная палочка) - шаблон

Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; Закрепить приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию и настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать чувство отзывчивости к чужим переживаниям, желание помочь; Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.

Материал: Образец. Контур золотой рыбки на альбомных листах, гуашь, ватные палочки, емкости с водой на каждый стол, влажные тканевые салфетки для рук по количеству детей.

Март (4 неделя)

«Ёжик» (техника тычок – рисование жесткой кистью)

Задачи: Учить рисовать животных методом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.

Материал: игрушка-ёжик, -1\2 листа белой бумаги с контурным рисунком ежа; - гуашь коричневого цвета; - фломастер на каждого ребёнка; - кисточки для рисования; образец: на одном только контур ежа, картинка ёж.

Апрель (1 неделя)

«Петушок – золотой гребешок» (ладошка + штамп)

Задачи: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования. - познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек); - развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; - формировать интерес к занятиям по изобразительности; формировать элементарные экологические представления; - вызвать эмоциональный отклик; воспитывать любовь к природе; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.

Материал: лист бумаги формата А4 гуашь ватные палочки маникюрные ножницы трубочка для коктейля лист бумаги для создания штампов морковный штамп в виде дощечки художественная кисть баночка для воды небольшая ёмкость для разведения краски.

Апрель (2 неделя)

Волшебные бабочки (монотопия)

Задачи: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия». - воспитывать

любовь к природе и бережное к ней отношение; - самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. - Развивать творческие способности, фантазию, эстетическое и образное восприятие.
Материал: краски акварельные, стаканы с водой, кисти, салфетки, клеенки, листы бумаги А4.
 Аудиозапись «Звуки природы – Шум леса».

Литература:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год.

«Цветные фантазии» 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика			
1.	октябрь	04	15.45-16.05	групповая	-	1	«Грибы в лукошке» (оттиск печатками из картофеля)	Группа № 2 корпус 2	наблюдение, диагностика
2.		11	15.45-16.05	групповая	-	1	«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)		наблюдение, диагностика
3.		18	15.45-16.05	групповая	-	1	«Гроздь рябины» (пластилинография)		наблюдение
4.		25	15.45-16.05	групповая	-	1	«Дом, в котором я живу» (акварель)		наблюдение
5.	ноябрь	08	15.45-16.05	групповая	-	1	«Осенняя веточка» (кляксография)		наблюдение
6.		15	15.45-16.05	групповая	-	1	«Дымковский петушок» (акварель +		выставки

							гуашь)	
7.		22	15.45-16.05	групповая	-	1	«Первый снег» (печатки из салфеток)	наблюдение
8.		29	15.45-16.05	групповая	-	1	«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча)	наблюдение
9.	декабрь	06	15.45-16.05	групповая	-	1	Деревья в снегу (рисование ладошкой)	наблюдение
10.		13	15.45-16.05	групповая	-	1	Замок снежной королевы (рисование гуашью)	наблюдение, выставки
11.		20	15.45-16.05	групповая	-	1	Зимний лес (коллективное творчество)	наблюдение
12.		37	15.45-16.05	групповая	-	1	Снежные коты (рисование поролоном)	наблюдение
13.	январь	17	15.45-16.05	групповая	-	1	Ёлочка нарядная (поролон + пластилин)	наблюдение
14.		24	15.45-16.05	групповая	-	1	Дед Мороз (рисование солью)	наблюдение
15.	февраль	07	15.45-16.05	Групповая	-	1	«Сказочная Гжель»	наблюдение
16.		14	15.45-16.05	групповая	-	1	Наряд для Снегурочки (Гжельская роспись)	наблюдение
17.		21	15.45-16.05	групповая	-	1	Зимнее дерево (рисование солью)	выставки
18.		28	15.45-16.05	групповая	-	1	Зайчик (ватопластика)	наблюдение
19.	март	06	15.45-16.05	групповая	-	1	Солнышко для мамочки («воздушные» краски)	наблюдение
20.		13	15.45-16.05	групповая	-	1	Подводный мир (восковые мелки + акварель)	наблюдение
21.		20	15.45-16.05	групповая	-	1	Коллективное творчество «Золотая рыбка»	наблюдение
22.		27	15.45-16.05	групповая	-	1	«Ёжик» (техника тычок – рисование жесткой кистью)	выставки
23.	апрель	03	15.45-16.05	групповая	-	1	«Петушок – золотой гребешок» (ладошка + штамп)	наблюдение, выставки
24.		10	15.45-16.05	групповая	-	1	Волшебные бабочки (монотопия)	наблюдение, диагностика
ВСЕГО: 24 учебных часа								

