

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5 «Надежда»

Рассмотрена на педагогическом  
совете «Детского сада № 5 «Надежда»  
(протокол №1 от 30.08.18 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 5 «Надежда»  
А.П. Савельева  
5 сентября 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Автор программы:  
Давыдова Г.Н.  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Педагог дополнительного образования:  
Устинская Татьяна Игоревна

Великий Новгород

2018

## **Пояснительная записка**

Программа "Веселые пальчики" имеет **художественную направленность**.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. N 1008, Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», разработана на основе программы Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и реализуется в творческом объединении «Веселые пальчики» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Надежда».

**Актуальность программы** "Веселые пальчики" заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы "Веселые пальчики".

**Цель программы:**

- Развитие самостоятельности, творчества; художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

**Образовательные:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- формировать у детей технические навыки рисования.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности детей;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

**Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

#### **При реализации программы используются следующие принципы:**

1. *Принцип по-этапности "погружения"* в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.
2. *Принцип динамичности.* Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. *Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.
4. *Принцип выбора* в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.
5. *Принцип индивидуализации* - обеспечивает развитие каждого ребенка.
6. *Связь обучения с жизнью.* Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 5-6 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения.

- 1 год обучения-1 час в неделю - 30 учебных часов в год.

**Форма и режим занятий.** В состав группы входит 8-10 детей.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная

(индивидуальная и групповая работа,

самостоятельная и практическая работа).

### **Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

**Ожидаемые результаты:**

Дети научатся самостоятельно:

- использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Для отслеживания результативности воспитательно-образовательного процесса и оценки эффективности используется методика Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

**Форма подведения итогов:**

- ✓ Выставки работ детей;
- ✓ Показ открытых занятий.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	«Осенний пейзаж»	2	1	1
2	«Чудо дерево»	1	-	1
3	«Дары осени»	1	-	1
4	«Животные в лесу»	1	-	1
5	«Девушка Осень»	1	-	1
6	«Пейзаж» (коллективная)	2	-	2
7	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	-	1
8	«Рябинка»	1	-	1
9	«Зайчик под дождем»	1	-	1
10	«Первый снег»	1	-	1
11	«Танец сказочных снежинок»	1	-	1

12	«Зимний лес»	1	-	1
13	«Елочка – красавица»	1	-	1
14	«Морозный узор»	1	-	1
15	«День мороженого»	1	-	1
16	«Аквариум»	1	-	1
17	«М о р с к о е ж и в о т н о е»	1	-	1
18	«Морские рыбки»	1	-	1
19	«Подарок папе»	1	-	1
20	«Ночной город. Салют»	1	-	1
21	«Подарок маме»	1	-	1
22	«К о с м о с»	1	-	1
23	«З е м л я»	2	1	1
24	«Ч е р е п а х и»	1	-	1
25	«Д е н ь п т и ц»	2	1	1
26	«Одуванчики»	1	-	1
	<b>И т о г о :</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>

## Содержание.

**Тема 1. «Осенний пейзаж» (2 часа)**

**Теория:** знакомство с особенностями осенней природы.

**Практическое задание:** создание осенней композиции с помощью отпечатков осенних листьев.

**Тема 2. «Чудо дерево» (1 час)**

**Практическое задание:** разные варианты рисования ствола дерева (шаблоны, штампы); использование нетрадиционного материала для рисования листьев/кроны дерева (мятая бумага, ватные палочки, рельефный пакет, отпечатки пальцев, ладошки)

**Тема 3. «Дары осени» (1 час)**

**Практическое задание:** рисование с помощью разных штампов овощей, фруктов, ягод (штамп яблоко, картофель; оттиск поролоном), аппликация из цветной бумаги корзинки.

**Тема 4. «Животные в лесу» (1 час)**

**Практическое задание:** аппликация из осенних листьев по шаблону разных лесных животных.

**Тема 5. «Девушка Осень» (1 час)**

**Практическое задание:** рисование лица «Девушки Осени» с помощью инструкции, пошагово; создание прически из различных природных материалов (цветов, листьев, веточек)

**Тема 6. «Пейзаж» (коллективная) (2 часа)**

**Практическое задание:** аппликация из разукрашенных камней. (коллективная работа)

**Тема 7. Заготовка на зиму «Компот из яблок» (1 час)**

**Практическое задание:** знакомство с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном (или яблоком).

**Тема 8. «Рябинка» (1 час)**

**Практическое задание:** рисование пальчиками ягодок на ветке, а листики примакиванием.

**Тема 9. «Зайчик под дождем» (1 час)**

**Практическое задание:** смещенная техника рисования акварелью по восковым мелкам с использованием аппликации.

**Тема 10. «Первый снег» (1 час)**

**Практическое задание:** учить рисовать дерево без листьев; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.

**Тема 11. «Танец сказочных снежинок» (1 час)**

**Практическое задание:** овладение детьми нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.

**Тема 12. «Зимний лес» (1 час)**

**Практическое задание:** познакомить с приемом – отпечаток капустным листом.

**Тема 13. «Елочка – красавица» (1 час)**

**Практическое задание:** учить рисовать елку при помощи руки; учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками.

**Тема 14. «Морозный узор» (1 час)**

**Практическое задание:** рисование акварелью по восковым мелкам, создание узора на окне.

**Тема 15. День мороженого (1 час)**

**Практическое задание:** выполнение мороженого из ватных дисков, аппликация плюс рисование.

**Тема 16. «Аквариум» (1 час)**

**Практическое задание:** техника процарапывания.

**Тема 17. «Морское животное» (1 час)**

**Практическое задание:** рисование ладошками

**Тема 18. «Морские рыбки» (1 час)**

**Практическое задание:** нетрадиционное рисование + аппликация

**Тема 19. «Подарок Папе» (1 час)**

**Практическое задание:** рисование «галстук для папы»; оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету.

**Тема 20. «Ночной город. Салют» (1 час)**

**Практическое задание:** создание салюта с помощью выдувание из коктейльных палочек краски, аппликация из темной бумаги разных домов.

**Тема 21. «Подарок Маме».(1 час)**

**Практическое задание:** рисование плюс аппликация.

**Тема 22. «Космос» (1 час)**

**Практическое задание:** рисование на кефире.

**Тема 23. День Земли. Рисование на тему: «Земля» (2 часа)**

**Теория:** познакомить детей с праздником –День Земли.

**Практическое задание:** Коллективная работа «Наша планета-Земля»: рисование ладошками.

**Тема 24. «Всемирный день черепах» (1 час)**

**Практическое задание:** рисование черепах с помощью разноцветного песка.

**Тема 25. День птиц (2 часа)**

**Теория:** познакомить детей с праздником Днём птиц, многообразием пернатых; обобщить знания о перелетных птицах.

**Практическое задание:** пластилинографика (рисование пластилином)

**Тема 26. «Одуванчики» (1 час)**

**Практическое задание:** создание фона с помощью акварели, рисование одуванчиков с помощью ватных палочек.

**Методическое обеспечение программы  
дополнительного образования детей:**

**Материально-техническое оснащение программы:**

Материалы:

- акварельные краски, гуашь (10 шт.);
- восковые и масляные мелки (10 шт.);
- ватные палочки (2 уп.)
- поролоновые печатки (1 уп. поролоновых губок)
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- кисти (10 шт.);
- клей;
- подставки под кисти;
- альбомы (10 шт.);
- цветная бумага (5 шт.);
- пластилин (10 шт).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; ил.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.-192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.