

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Надежда» компенсирующего вида»

Рассмотрена на педагогическом
совете «Детского сада № 5 «Надежда»
(протокол № 1 от 30.08.2015 г.)



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Солнечные зайчики»**

Автор программы:
И.А.Лыкова
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год
Педагог дополнительного образования:
Яксон Мария Николаевна

Великий Новгород
2015 год

Пояснительная записка

Программа «Солнечные зайчики» имеет **художественно-эстетическую направленность** и разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Солнечные зайчики» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Надежда» компенсирующего вида.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что художественная деятельность способствует эстетическому освоению мира посредством искусства.

Данная программа является **актуальной**, так как художественная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творчестве является процесс, а не конечный результат. Художественные занятия позволяют маленькому ребенку исследовать, делать открытия и управлять своим миром. Рисование в нетрадиционных техниках помогает детям преодолеть страх перед неизвестным материалом, перед самим процессом рисования. Этот способ отображения внутреннего состояния и окружающей действительности также способствует развитию в детях всего того, что так пригодится им в дальнейшей жизни: образное и пространственное мышление, ловкость рук, владение технологическими подходами и творческий подход к новой работе.

Цель программы – формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- **познакомить** детей с нетрадиционными техниками рисования, с материалами;
- **создать условия** для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- **формировать** способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- **сформировать** устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- **помочь** детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками;
- **сформировать** представления детей о многообразии и вариативности использования в изобразительной деятельности предметов окружающего мира;
- **расширить** знания детей об окружающей действительности;
- **совершенствовать** технические навыки детей в рисовании.

Развивающие:

- **развить** художественный вкус, творческие способности детей;
- **развивать** художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- **способствовать** развитию воображения, фантазии, образного мышления;
- **развивать** эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания, желание оказать помощь;

- **развивать** у детей раннего возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- **способствовать развитию** активной речи;
- **развить** умение включать элементы творчества в самостоятельной деятельности.

Воспитывающие:

- **воспитывать** устойчивый интерес к художественной деятельности;
- **воспитывать** эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания, желание оказать помощь;
- **воспитывать** художественный вкус и чувство гармонии;
- **воспитывать** культуру речевого общения;
- **воспитывать** стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям;
- **воспитывать** стремление доставлять своим творчеством радость окружающим.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Данные изменения обусловлены интеграцией всех видов детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала. Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию. В ней заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для детей раннего возраста видов деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю по 10 мин., во второй половине дня.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 2-3 года.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения – 1 час в неделю – 34 учебных часа в год.

Форма и режим занятий.

Основная форма организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативности в усвоении материала может быть различной. Наполняемость – 15 человек. В целом состав групп остается постоянным.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

По окончании дети должны уметь:

- экспериментировать с материалами для художественного творчества;
- пользоваться различными изобразительными материалами и инструментами в самостоятельной деятельности;
- раскрашивать контурные изображения различными приемами;
- проявлять элементы творчества в различных видах изобразительной деятельности;
- испытывать удовольствие от творческой деятельности;
- находить новые и интересные впечатления;
- работать рядом друг с другом, проявлять предпосылки к сотрудничеству;

Способами определения результативности данной программы являются:

- Выставки творческих работ детей.
- Открытые занятия для педагогов, родителей.