

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5 «Надежда»

Рассмотрена на педагогическом  
совете МАДОУ № 5 «Надежда»  
(протокол № 1 от 31.08.17 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МАДОУ № 5 «Надежда»



И. Савельева  
2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Автор: Парфенова С.А.  
Срок реализации программы: 1 год  
Педагог дополнительного образования:  
Парфенова Светлана Анатольевна

Великий Новгород,

2017 год

## **Пояснительная записка**

Программа «Волшебный сундучок» имеет **художественную направленность** и разработана педагогом МАДОУ № 5 «Надежда» Парфеновой С.А.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. N 1008, Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Волшебный сундучок» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Надежда».

### **Актуальность**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации, либо любой другой творческой деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства, о возможностях материалов и формах их применения. Углубляются представление малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознанно их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию и др., способствует разностороннему развитию детской личности.

### **Педагогическая целесообразность**

Есть мнение педагогов в области изобразительности, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник, материалов и форм работы. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира.

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослыми и детьми) композиций в рисунке, лепке, аппликации. Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Необходимо целенаправленное обучение детей художественному творчеству. Для эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определенные условия:

- Приоритетное внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке, аппликации, деятельностью.
- Содержательная составляющая образования должна быть интересной для детей, формировать художественно-творческие способности, строится на основе интеграции видов искусства и использование разнообразных методов и приемов работы с детьми в этом направлении.
- В детском саду необходимо создавать эстетическую среду. Широко использовать детские рисунки, лепку, аппликации; систематически организовывать выставки.
- Включать в педагогический процесс разнообразные игры приемы и ситуации.

Такие методы максимально способствуют формированию значимой для каждого ребенка мотивации обучения, и развитию творческих способностей у детей. А для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного его развития и совершенствования, у ребенка следует формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении наилучшего результата.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования и аппликации с использованием различных материалов и художественного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- **формировать** умение оценивать созданные изображения.
- **расширить** музыкальный кругозор, слушательский опыт;
- **формировать** навыки последовательной, аккуратной работы с различными материалами.
- **обучать** приемам нетрадиционной техники рисования, аппликации и способам изображения с использованием различных материалов
- **учить** детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
- **подводить** детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Развивающие:**

- **развивать** творческие способности детей.
- **развивать** и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
- **развивать** эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

**Воспитывающие:**

- **воспитывать** у детей интерес к изобразительной деятельности.
- **воспитывать** культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- **воспитывать** желание и умение сопереживать другим людям;
- **воспитывать** культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный сундучок» по нетрадиционным техникам рисования, аппликации, лепки, рукоделию, является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и**

способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного творчества. Нетрадиционные техники и способы, ручной труд доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной программы – 6 – 7 лет.

**Сроки реализации образовательной программы** – 1 год, 1 час в неделю – 31 учебный час в год.

**Форма обучения:** специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации, лепки и т.п.

**Ожидаемый результат:** реализация данной программы способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.
- формированию навыков трудовой деятельности
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- освоению техник рисования, аппликации, лепки нетрадиционными способами.

Также реализация этой программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**Способами определения результативности** данной программы являются:

- Выставки творческих работ детей.
- Открытые занятия для педагогов, родителей.