

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Надежда»»

Рассмотрена на педагогическом
совете МАДОУ № 5 «Надежда»
(протокол № 1 от 28.08.2020 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 5 «Надежда»
А.П. Савельева
31.08.2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Автор: Парфенова С.А.
Срок реализации программы: 1 год
Педагог дополнительного образования:
Парфенова Светлана Анатольевна

Великий Новгород
2020

Пояснительная записка

Программа «Волшебный сундучок» имеет **художественную направленность** и разработана педагогом МАДОУ № 5 «Надежда» Парфеновой С.А.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. N 1008, Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Волшебный сундучок» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Надежда».

Актуальность

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации, либо любой другой творческой деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства, о возможностях материалов и формах их применения. Углубляются представление малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию и др., способствует разностороннему развитию детской личности.

Педагогическая целесообразность

Есть мнение педагогов в области изобразительности, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник, материалов и форм работы. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира.

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослыми и детьми) композиций в рисунке, лепке,

аппликации. Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Необходимо целенаправленное обучение детей художественному творчеству. Для эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определенные условия:

- Приоритетное внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке, аппликации, деятельности.
- Содержательная составляющая образования должна быть интересной для детей, формировать художественно-творческие способности, строится на основе интеграции видов искусства и использование разнообразных методов и приемов работы с детьми в этом направлении.
- В детском саду необходимо создавать эстетическую среду. Широко использовать детские рисунки, лепку, аппликации; систематически организовывать выставки.
- Включать в педагогический процесс разнообразные игры приемы и ситуации.

Такие методы максимально способствуют формированию значимой для каждого ребенка мотивации обучения, и развитию творческих способностей у детей. А для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного его развития и совершенствования, у ребенка следует формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении наилучшего результата.

Цель: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования и аппликации с использованием различных материалов и художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- **формировать** умение оценивать созданные изображения.
- **расширить** музыкальный кругозор, слушательский опыт;
- **формировать** навыки последовательной, аккуратной работы с различными материалами.
- **обучать** приемам нетрадиционной техники рисования, аппликации и способам изображения с использованием различных материалов
- **учить** детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
- **подводить** детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Развивающие:

- **развивать** творческие способности детей.
- **развивать** и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
- **развивать** эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Воспитывающие:

- **воспитывать** у детей интерес к изобразительной деятельности.
- **воспитывать** культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- **воспитывать** желание и умение сопереживать другим людям;
- **воспитывать** культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный сундучок» по нетрадиционным техникам рисования, аппликации, лепки, рукоделию, является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного творчества. Нетрадиционные техники и способы, ручной труд доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 6 – 7 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год, 1 час в неделю – 31 учебный час в год.

Форма обучения: специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации, лепки и т.п.

Ожидаемый результат: реализация данной программы способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.
- формированию навыков трудовой деятельности
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- освоению техник рисования, аппликации, лепки нетрадиционными способами.

Также реализация этой программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Способами определения результативности данной программы являются:

- Выставки творческих работ детей.
- Открытые занятия для педагогов, родителей.

Учебный план программы «Волшебный сундучок»

№ п\п	Техника	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
Техники рисования				
1.	Гуашь (пейзаж, композиция)	2	1	1
2.	Акварель (Пейзаж)	1	-	1
3.	Пастель	1	-	1
4.	Монотипия (пейзаж, натюрморт)	2	1	1
5.	Пальчиковая	1	-	1
6.	Кляксография с элементами аппликации	1	-	1
7.	Роспись акриловыми контурами и красками	2	-	2
8.	Роспись текстильными маркерами	1	-	1
9.	Витраж	1	-	1
Техники аппликации				
10.	Объемная аппликация	2	1	1
11.	Пейзаж с элементами оригами	1	-	1
12.	Коллаж	1	-	1
13.	Аппликация из природного материала	1	-	1
14.	Аппликация из ткани	1	-	1
15.	Аппликация из фетра	1	-	1
16.	Аппликация с применением пуговиц	1	-	1
Лепка				
17.	Тестопластика	1	-	1
18.	Пластилинография	2	-	2
19.	Скульптура глиной	1	-	1
Ручной труд (поделки)				
20.	Поделка из бросового материала	4	1	3
21.	Поделка из картона	1	-	1
22.	Поделка из природного материала	1	-	1
23.	Скрапбукинг с элементами торцевания	1	-	1
ИТОГО:		31	4	27

Тематический план.

Октябрь			
Тема занятий	Задачи	Содержание занятия	Материалы
1.Портрет «Осень» (аппликация с использованием природного материала)	Познакомить детей с техникой аппликации с использованием природного материала. Развивать чувства цвета, вкуса, мелкую моторику рук.	1.Беседа о видах аппликаций 2. Уточнение понятия портрета в искусстве 3.Показ готового образца 4.Выбор природного материала 5.Создание собственного портрета	Контур портрета на листе, листья различной формы, клей ПВА
2.Натюрморт в технике монотипии	Познакомить детей с нетрадиционной техникой - монотипией. Напомнить о правилах работы с гуашью. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	1.Беседа «то такое натюрморт?» 2.Показ готового образца 3.Показ последовательности выполнения работы	Гуашь цветная, стаканчики с водой, кисточки, листья клена
3. «Ежик» скульптура глиной	Учить детей работать с природным материалом – глиной. Осваивать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение, формирование объема и формы, добиваться результата	1.Рассматривание образцов из глины 2.Показ последовательности изготовления 3.Работа детей 4.Раскрашивание готовой поделки (по желанию)	Клеенка, индивидуальные досочки для работы, глина, стаканчики с водой, стеки.

4.Бумагапластика «Корзина с яблоками» Поделка из картона	Продолжать учить детей работать с картоном, ножницами и степлером. Создавать форму. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.	1.Беседа «Техника безопасности в работе с ножницами и степлером» 2.Рассматривание образца 3.Последовательное выполнение работы	Заготовки из цветного картона, ножницы, степлер
--	--	--	---

Ноябрь

1. Фантазийное дерево. Пластилинография	Познакомить детей с техникой – пластилинография. Учить в технике передавать форму дерева. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание образцов 2.Показ последовательности изготовления 3.Работа детей со стеккой	Клеенка, индивидуальные досочки, стеки, пластилин
2. «Мухоморы»- Объемная аппликация с пуговицами	Продолжать знакомить с техникой аппликации и возможностью использования в работе различного в т.ч. и бросового материала. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	1. Чтение стихотворения «Мухомор» 2. Рассматривание иллюстрации, образца 3. Показ последовательности изготовления 4. Работа детей	Лист бумаги А-4, клей, бумага различной фактуры, пуговицы, пластиковые глазки.

3.«Последний лист» Пейзаж с элементами оригами	Продолжать учить детей совмещать виды техник. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.	1.Чтение стихотворения «Последний лист» 2.Рассматривание образца 3.Беседа «Отличия в работе с акварелью и гуашью» 3. Показ последовательности изготовления 4. Работа детей	Лист бумаги А-4, клей, цветная бумага, акварель (гуашь) на выбор, стаканчики с водой и кисти.
4. «Совушки» Поделка из природного материала	Формировать умение составлять композицию из готовых форм(природного материала), наклеивать форму фетра на основу. Воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и воображение детей.	1.Беседа о природном материале, его заготовке. 2.Рассматривание образцов 3.Показ последовательности работы 4.Работа детей	Клеенка, индивидуальные досочки, стеки, пластилин, заготовки из фетра, шишки, клей универсальный, пластиковые глазки.
Декабрь			
1.«Новогодний подарок» Роспись по стеклу акриловыми красками и контурами	Познакомить детей с приемами работы, свойствами акриловых красок и контуров. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы, эстетический вкус.	1.Беседа «Свойства акриловых красок. Что такое контур?» 2.Показ готового образца. 3.Показ последовательности работы 4. Работа детей	Кофейные баночки, акриловые контуры и краски, кисти.

<p>2. Витраж «Снежинка» – изготовление витражной наклейки витражными красками</p>	<p>Познакомить детей с техникой – витраж. Познакомить с новым материалом и его свойствами, особенностями работы. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы, эстетический вкус.</p>	<p>1. Просмотр видео материала «Искусство витража» 2. Показ последовательности работы 3. Работа детей</p>	<p>Файлы прозрачные, набор витражных красок</p>
<p>3.»Рождественский подсвечник» Изготовление декоративного подсвечника из бросового материала</p>	<p>Познакомить с росписью по стеклу перманентными маркерами с элементами объемного декора. Продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, навыки.</p>	<p>1. Беседа «Свойства маркеров и их виды», «БЖД. Огонь» 2. Показ готового образца с зажжённой свечей 3. Показ последовательности работы 4. Работа детей</p>	<p>Баночки из-под детского питания, перманентные маркеры, пайетки, бусины, декоративные ленты</p>
<p>4.«Рождественский венок» Изготовление венка из бросового и природного материала</p>	<p>Познакомить с новым способом ручного труда, с использованием различных материалов для творчества, в т.ч. бросового и природного. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>1. Беседа «Рождественские традиции» 2. Показ готового образца 3. Показ последовательности работы 4. Работа детей</p>	<p>Картонная основа, газеты, скотч, гофрированная бумага. Декоративные ленты, шишки, елочные игрушки (пластик)</p>

Январь

<p>1.«Зимний пейзаж». Рисунок пастелью.</p>	<p>Познакомить детей с техникой работы пастелью. Напомнить о жанрах в искусстве. Продолжать развивать творческие способности, навыки ,интерес к творчеству.</p>	<p>1.Беседа «Пастель. Ее свойства» 2.Просмтр видео материалов «Картины зимы» 3. Показ готового образца 4. Показ последовательности работы 5. Работа детей</p>	<p>Лист бумаги А-4, карандаш простой, пастель художественная</p>
<p>2.Открытка «Рождественская ладошка»</p>	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования - ладошками. Продолжать формировать эстетический вкус, чувство меры, развивать терпение и аккуратность в работе</p>	<p>1.Беседа «Польза рисования пальчиками» 2.Стишок – пальчиковая разминка 3.Показ готового образца 4. Показ последовательности работы 5. Работа детей</p>	<p>Лист бумаги А-4, гуашь, стаканчик с водой, кисти</p>
<p>3.«Капитошка» - игрушка антистресс из бросового материала</p>	<p>Продолжать развивать интерес к ручному труду с использованием различных материалов и их свойств.</p>	<p>1.Просмотр мультфильма «Капитошка» 2. Показ готового образца 3. Показ последовательности работы 4. Работа детей</p>	<p>Воздушные шарики, мука, воронка, карандаши, нитки цветные шерстяные, глазки пластиковые, перманентные маркеры</p>

Февраль

<p>1.«Кошка на окошке»- Композиция гуашью с применением техники набрызг.</p>	<p>Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности,</p>	<p>1. Показ готового образца 2.Показ последовательно изготовления. 3.Работа детей</p>	<p>Бумага формат А-4, гуашь, кисти, зубная щетка, линейка</p>
--	--	---	---

	аккуратность при выполнении работы.		
2. «Сердце» Объемная композиция в технике бумагопластика	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Работать с ножницами. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность, вкус, чувство меры.	1.Беседа «Безопасное обращение с ножницами» 2. Показ готового образца 3.Показ последовательно изготовления 4.Работа детей	Трафарет сердца, цветной картон, ножницы, клей
3. «Подарок папе» - роспись по ткани	Продолжать знакомить детей с видами творчества и новыми материалами – текстильные маркеры, контуры по ткани. Продолжать развивать интерес к ручному труду	1.Беседа «Правила работы текстильными маркерами» 2. Показ готового образца 3.Показ последовательно изготовления 4.Работа детей	Пальца, ткань, текстильные маркеры, контуры, трафареты
4. «Масленка» - нитяная кукла	Закрепить умение работать по алгоритму. Развивать координацию движения рук при завязывании узелков. Развитие мелкой моторики рук.	1.Видео «Масленица пришла» 2.Показ готового образца 3.Показ последовательного изготовления 4.Работа детей	Нитки шерстяные, трубочки для коктейля, лоскутки

Март

1.Поделки из теста	Познакомить с тестом, как творческим материалом. Научить техническим навыкам и приемам лепки из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность	1.Беседа «Свойства теста, способ приготовления теста для творчества» 2.Показ готового образца 3.Работа детей 4.Сушка	Заготовленное тесто, досочки для творчества, клеенка
--------------------	--	---	--

2.«Отражение в реке» - пейзаж акварелью в технике монотипия	Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике рисования « монотипия», учитывая свойства акварели. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	1.Просмотр фотографий «Пейзажи весны» 2.Показ готового образца. 3.Работа детей	Бумага формата А-4, акварель, кисти, стаканчики с водой
3. «Моя мамочка...» - портрет в технике коллаж, обрывная аппликация	Учить в технике обрывной аппликации передавать портретное сходство. Развитие мелкой моторики рук, любви к творчеству.	1.Беседа «Моя мамочка...» 2.Показ готового образца 3.Работа детей	Бумага формата А-4, журнальные иллюстрации, кисти для клея, клей ПВА
4.Брошь «Совунья» - фетровая объемная аппликация	Познакомить детей с профессией – ювелир, как творческой профессией. Познакомить детей с материалом – фетр. Учить детей работать с тканью и клеем. Воспитывать у детей интерес и уважение к творческим профессиям, ручному труду	1.Беседа «Профессия ювелир» 2.Показ готового образца Работа детей	Цветной фетр, универсальный клей, трафареты, ножницы, пластиковые глазки, булавки
Апрель			
1.«Витаминизация» - пластилинография	Закрепить навыки техники – пластилинография. Учить в технике передавать форму овощей, фруктов. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук	1.Беседа «Овощи и фрукты - витаминизация» 2.Показ готового образца. 3.Работа детей	Заготовки картона в форме банок, пластилин, стеки, досочки для работы, декоративные ленты

2.Пасхальная композиция из бросового материала	Продолжать учить детей ручному труду,изготовлению поделок из бросового материала.Развивать творческую фантазию. Приучать к аккуратности и точности в работе.	1.Беседа «Пасхальные традиции» 2.Показ готового образца 3.Показ последовательного изготовления 4.Работа детей	Пластиковый стаканчик, пластиковые трубочки,гофрированная бумага,клей универсальный, декоративные ленты
3. «Космос»- аппликация из круп	Познакомить с техникой аппликации из круп. Развивать чувства цвета, мелкую моторику рук.	1. Видео «Космическое пространство» 2.Показ последовательного изготовления 3.Работа детей	Картон, крупа(пшеничная, манка, пшено) клей ПВА кусочек черной бумаги
4.«Волшебные камни»-Роспись на камне акриловыми красками	Познакомить детей с техникой росписи камней акриловыми красками. Развитие мелкой моторики рук, любви к творчеству.	1.Показ готового образца 2.Показ последовательного изготовления 3.Работа детей	Клеенка,камни,акриловые краски,кисти,образцы рисунков

Май

1. Открытка к 9 мая. Скрапбукинг с элементами торцевания	Дать представления о методе торцевания из бумаги. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук	1.Беседа «9 мая в моей семье» 2.Показ готового образца 3.Показ последовательного изготовления 4.Работа детей	Альбомный лист, гофрированная бумага, клей ПВА, георгиевская лента
2.Аппликация «Петушок» - с использованием ткани.	Сформировать умение работы с жатой тканью. Содействовать воспитанию детей чувство прекрасного.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями птиц 2.Беседа о технике 3.показ последовательного изготовления. 4.Работа детей	Картон голубого цвета, ткань, клей ПВА, ножницы, простые карандаши, мели восковые

3.»Весеннее цветение» - кляксография с элементами объемной аппликации	Знакомство с техникой кляксографии. Формирование навыков аккуратной работы. Развитие творческих способностей.	1.Беседа о технике 2.Показ последовательного изготовления. 3.Работа детей	Листы А-4, гуашь, стаканчики с водой, коктейльные трубочки, декоративные штампы цветов, клей ПВА
4.Одуванчики Рисование (мыльные пузыри, аппликация нитками)	Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльные пузыри, нитки. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей	Альбомный лист, мыльный раствор, нитки зеленые, клей, салфетка, трубочки

Список использованной литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. «Книжный клуб семейного досуга»,2011.
4. Величко Н.В. Поделки из ниток. ООО «Книжный клуб семейного досуга» 2011.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн . – М.: Издательство Скрипторий ,2003.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2
10. Коньшева Н. М. « Чудесная мастерская».2005.
11. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
12. Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
14. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

15. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
17. Сухаревская. О. Оригами для самых маленьких. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
18. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
19. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
20. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
21. Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г.

Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год
«Волшебный сундучок» 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика			
1.	октябрь	06	15.15-15.45	групповая	0,5	0,5	Портрет «Осень» (аппликация с использованием природного материала)	Группа № 5 корпус 1	наблюдение, диагностика
2.		13	15.15-15.45	групповая	-	1	Натюрморт в технике монотипии		наблюдение
3.		20	15.15-15.45	групповая	-	1	«Ежик» скульптура глиной		наблюдение
4.		27	15.15-15.45	групповая	-	1	Бумагапластика «Корзина с яблоками» Поделка из картона		наблюдение
5.	ноябрь	03	15.15-15.45	групповая	0,5	0,5	Фантазийное дерево. Пластинография		наблюдение
6.		10	15.15-15.45	групповая	-	1	«Мухоморы»- Объемная аппликация с пуговицами		наблюдение
7.		17	15.15-15.45	групповая	-	1	«Последний лист» Пейзаж с элементами оригами		наблюдение
8.		24	15.15-15.45	групповая	-	1	«Совушки» Поделка из природного материала		Наблюдение, выставка
9.	декабрь	01	15.15-15.45	групповая	0,5	0,5	«Новогодний подарок» Роспись по стеклу акриловыми красками и контурами		наблюдение
10.		08	15.15-15.45	групповая	-	1	Витраж «Снежинка» – изготовление		наблюдение

							витражной наклейки витражными красками		
11.		15	15.15-15.45	групповая	-	1	«Рождественский подсвечник» Изготовление декоративного подсвечника из бросового материала		наблюдение
12.		22	15.15-15.45	групповая	-	1	«Рождественский венок» Изготовление венка из бросового и природного материала		наблюдение
13.		12	15.15-15.45	групповая	0,5	0,5	«Зимний пейзаж». Рисунок пастелью.		наблюдение
14.	январь	19	15.15-15.45	групповая	-	1	Открытка «Рождественская ладошка»		наблюдение
15.		26	15.15-15.45	групповая	-	1	«Капитошка» -игрушка антистресс из бросового материала		Наблюдение, выставка
16.		02	15.15-15.45	групповая	-	1	«Кошка на окошке»- Композиция гуашью с применением техники набрызг.		наблюдение
17.	февраль	09	15.15-15.45	групповая	-	1	«Сердце» Объемная композиция в технике бумагопластика		наблюдение
18.		16	15.15-15.45	групповая	0,5	0,5	«Подарок папе» - роспись по ткани		наблюдение
19.		24	15.15-15.45	групповая	-	1	«Масленка» - нитяная кукла		наблюдение
20.		02	15.15-15.45	групповая	-	1	Поделки из теста		наблюдение
21.	март	16	15.15-15.45	групповая	0,5	0,5	«Отражение в реке» - пейзаж акварелью в технике монотипия		наблюдение
22.		23	15.15-15.45	групповая	-	1	«Моя мамочка...» - портрет в технике коллаж, обрывная аппликация		наблюдение
23.		31	15.15-15.45	групповая	-	1	Брошь «Совунья» - фетровая объемная аппликация		Наблюдение, выставка
24.		06	15.15-15.45	групповая	-	1	«Витаминизация» - пластилинография		наблюдение
25.	апрель	13	15.15-15.45	групповая	-	1	Пасхальная композиция из бросового материала		наблюдение
26.		20	15.15-15.45	групповая	-	1	«Космос»- аппликация из круп		наблюдение
27.		27	15.15-15.45	групповая	0,5	0,5	«Волшебные камни»- Роспись на камне акриловыми красками		наблюдение
28.	ма й	04	15.15-15.45	групповая	-	1	Открытка к 9 мая.		наблюдение

							Скрапбукинг с элементами торцевания		
29		11	15.15-15.45	групповая	-	1	Аппликация «Петушок» - с использованием ткани.		наблюдение
30		18	15.15-15.45	групповая	0,5 -	0,5	«Весеннее цветение» - кляксография с элементами объемной аппликации		наблюдение
31		25	15.15-15.45	групповая	-	1	Одуванчики Рисование (мыльные пузыри, аппликация нитками)		наблюдение, диагностика

ВСЕГО: 31 учебный час