

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Надежда» компенсирующего вида»

Рассмотрена на педагогическом
совете «Детского сада № 5 «Надежда»
(протокол №1 от 30.08.15г.)



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Волшебный мир театра»**

Автор программы:
С.И.Мерзлякова
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Педагог дополнительного образования:
Евдокимова Надежда Александровна

Великий Новгород
2015 год

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир театра» имеет **художественно-эстетическую направленность** и разработана на основе программы «Волшебный мир театра» допущенной Министерством образования и науки РФ 1999 года выпуска – автор С.И.Мерзлякова.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Волшебный мир театра» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Надежда».

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что театр, как один из видов искусства, способствует формированию у детей умения видеть прекрасное в жизни и людях, стремления в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Данная программа является **актуальной**, так как театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. В театрализованных играх-представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Цель программы – развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- **сформировать** устойчивый интерес к театральному искусству
- **расширить** знания детей об окружающей действительности
- **научить** навыкам импровизации, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа
- **научить** слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой
- **совершенствовать** артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирования навыков социального поведения в заданных условиях

Развивающие:

- **развить** художественный вкус, творческие способности детей
- **развить** четкую, ясную дикцию, артикуляцию с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек
- **развить** диалогическую и монологическую формы речи детей
- **развить** психические процессы (эмоциональную сферу, восприятие, внимание, волю, память, мышление).

- **развить** умение использовать импровизации в самостоятельной деятельности

Воспитывающие:

- **воспитывать** устойчивый интерес к театрално-игровой деятельности
- **воспитывать** гуманные чувства детей, формировать представления о честности, справедливости, доброте
- **воспитывать** умение правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей
- **воспитывать** культуру речевого общения
- **воспитывать** отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости
- **воспитывать** стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям
- **воспитывать** стремление доставлять своей игрой радость окружающим

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации уменьшено количество часов и тем за счет перенесения изобразительной деятельности на занятия продуктивного вида.

Данные изменения обусловлены интеграцией всех видов детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала.

Работа над спектаклем – анализ содержания произведения, распределение ролей, игровые упражнения, этюды, способствующие практическому и эмоциональному освоению действий по сюжету и, наконец, постановочная работа над целостным спектаклем – проводится на специальных занятиях, один раз в неделю по 30 мин. Эти занятия проводятся во вторую половину дня. Такая работа проходит в тесной взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной деятельностью, которую осуществляют воспитатели групп, музыкальный руководитель.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 5-6 лет

Сроки реализации образовательной программы – 2 года обучения

- 1 год обучения – 1 час в неделю – 34 учебных часа в год.

Форма и режим занятий.

Основная форма организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативности в усвоении материала может быть различной. Наполняемость – 20 человек.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

1 год обучения.

По окончании дети должны знать:

- литературные произведения к постановкам спектаклей;
- различные виды театров, различать их и называть (оперный, балетный, драматический и др.)
- русские народные сказки в соответствии с возрастом;
- основные средства художественной выразительности: интонация, мимика, жест;

Дети должны уметь:

- осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом - слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, петь выразительно;

- брать на себя роль и действовать согласно сюжету;
- чувствовать партнера, стремиться подыгрывать ему;
- рисовать различными материалами по сюжету сказки или отдельных ее персонажей;
- импровизировать, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа;
- ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада;
- пользоваться прямой и косвенной речью, использовать диалогическую и монологическую формы речи;

Способами определения результативности данной программы являются:

- Показ спектаклей детям, родителям.
- Открытые занятия для педагогов, родителей.